

## 博物館

實習後上班前的一段時間，正好讓我有閒暇飽嘗「慢遊」博物館的滋味。

這次遊覽的是位於上環的醫學博物館，一所自負盈虧的博物館。

三層的展覽廳裡，展示著一段又一段，從鼠疫、肺癆到非典型肺炎，醫護人員與疾病抗戰的歷史。

令人望而生畏的巨型拔牙鉗、歷史悠久的放射機、循環再用的繃帶，見證著牙醫、放射治療師、護士等醫護人員，對本地醫療、公共衛生的貢獻。

然而，小手緊握父母的小弟弟，和手執地圖的外國遊客，又可會發現，眼前的歷史檔案中，欠缺了我們呢？

這代表著甚麼？香港的藥劑業沒有過去嗎？還是我們的歲月痕跡並未被好好保存下來？

本地的藥劑業正值起飛時期，深信未來必有值得大家寫下來的事跡。

歷史，不僅是記錄，也承先啟後；過去、未來，都應該記下來吧！

## 不良品

待業青年往父親的公司幫忙，拆開兩個由日本寄來，放滿手袋的大箱。

眼見一個個掛有「不良品」紙牌的手袋，不明所以。

「這些都是要修理的手袋。」

「可是這些都是使用過吧？」

青年舉起幾個挽手位似乎因使用久了而褪色的手袋問。

「對啊！我們會負責售後維修，這可是與日本人做生意的特色呢！」

腦海瞬間浮現，是單據上常見的，

「貨品出門，恕不退換」。

在香港，即使退換新簇簇的貨品也毫不容易；要享有一個普通手袋的售後服務，大概是天方夜譚。

人家對待貨物也尚且如此盡責，我們對病人的態度，又是否一樣的認真？

「藥物出窗，恕不跟進」，看似無情，卻可能在繁忙不已的藥房內，大家不知不覺間流露出來。然而要做到優質的醫療服務，最需要的，也許是認真盡責的態度。

「你看，從這幾個拉鏈壞掉的袋子，便可知道哪個型號的拉鏈不耐用。」

從「不良品」學會做出「優良品」，質素便是這樣建立出來。